

Bühnenanweisung

Internationale Gesangsshow

Nachfolgende Bühnenanweisung ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages zwischen dem Veranstalter (VA) und der Künstlerin. Abweichungen sind nur nach Rücksprache und Einwilligung der Künstlerin zulässig.

Der VA gewährleistet, dass alle örtlichen Leistungen gemäß der anerkannten Regeln der Technik (DIN, VDE, VDS etc.), sowie der Berufsgenossenschaftlichen Verordnungen (BGV C1 etc.) und der entsprechenden Landesbauordnungen (LBO, VStättVO) ausgeführt wurden.

1) Beschallungssystem

Die PA ist so zu dimensionieren, dass eine gleichmäßige und druckvolle Beschallung des gesamten Publikums möglich ist.

KEINE NO NAME PRODUKTE oder EIGENBAUTEN!

Die PA sollte bei Eintreffen der Künstlerin voll betriebsbereit sein.

2) FOH

- FOH Konsole mit mind. 4 Inputs, 2 Aux- Sends, 4-Band parametrischer EQ
- 1x Hallgerät (Lexicon PVM 70 / 80 / 90, ö.ä.) oder professionelles pultinternes FX!
- es ist Platz für 1x15" Notebook am FOH vorzusehen
- der FOH ist an einer guten Hörposition vorzusehen, bitte nicht unter Balkonen

3) Mikrofonierung

- 1x Wireless Mic (Sendestrecke Sennheiser oder Shure) (Kapsel Sennheiser : 935, 945
Kapsel Shure: Beta 58, Beta 87A)
- 1 x Tellerstativ inkl. Mikroklemme

4) Monitoring

Es werden 2 Monitore (mind. 300W/RMS) an 1 Weg benötigt. Auch hier gilt: bitte von üblichen Herstellern, keine NO NAME PRODUKTE oder EIGENBAUTEN.

5) Beleuchtung

Beleuchtung der Bühne bitte in ihrem Ermessen an den Veranstaltungsort angepasst. Es ist zu beachten, dass die Künstlerin auch im Publikum agiert und hier beleuchtet sein muss.
Wir bitten um einen Verfolger, der entsprechend der Raumgröße dimensioniert ist.

6) Bühne

Die Künstlerin benötigt eine Mindestfläche von 3m x 2m.

Sollte die Bühne mit anderen Künstlern geteilt werden, so ist darauf zu achten, dass diese Fläche nicht durch Notenpulte, Effektboards oder anderes Equipment versperrt wird. Der Platz ist für Gäste auf der Bühne notwendig.

Es wird ein Bühnenaufgang, vorn in der Bühnenmitte benötigt.

7) Personal

Es wird von Ankunft der Künstlerin bis Ende der Show folgendes örtliches Personal benötigt:

- 1 x Tontechniker, der mit dem vorhanden Material und den örtlichen Gegebenheiten vertraut ist.
- 1 x Lichttechniker, der mit dem vorhanden Material und den örtlichen Gegebenheiten vertraut ist.

8) Garderobe

Eine Garderobe, wenn möglich in Bühnennähe mit: Spiegel ,1 Tisch und 2 Stühlen.